

Cálculos papeleros
Gramajes
y formatos

Pablo Navarro Roncal

© Pablo Navarro Roncal

© Derechos de edición:

Nau Llibres

Periodista Badía 10.

Tel.: 96 360 33 36

Fax: 96 332 55 82

46010 València

E-mail: nau@naullibres.com

web: www.naullibres.com

Diseño de portada e interiores:

Artes Digitales Nau Llibres

Imprime:

Podiprint

ISBN I3: 978-84-19755-21-6

Dep. Legal: V-3805-2023

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidas la reprografía y el tratamiento informático.



Índice

Presentación	
El papel: un lienzo infinito en las artes gráficas	5
Introducción	
El papel como medio esencial en las artes gráficas	7
1. Breve historia del papel	7
2. Innovaciones en la fabricación del papel	7
3. Papel y la revolución de la información	8
4. Propiedades físicas y químicas del papel	8
4.1. Composición del papel	8
4.2. Características técnicas	8
4.3. El papel y el medio ambiente	8
5. El papel en la era digital	9
5.1. Convivencia con lo digital	9
5.2. Innovaciones digitales en la producción de papel	9
5.3. El papel en la impresión digital	9
6. Tipos de papel y sus aplicaciones en las artes gráficas	9
6.1. Variedades de papel	9
6.2. Selección de papel para diferentes proyectos	9
6.3. El papel en diversas formas de arte gráfico	10
7. El papel como elemento creativo y expresivo ..	10
7.1. Papel como medio de expresión artística ..	10
7.2. Innovaciones y tendencias en el uso del papel	10
8. Perspectivas futuras	10
8.1. Desafíos y oportunidades para el papel en el futuro	10
8.2. El papel en la sostenibilidad y la innovación	11
8.3. Reflexiones finales	11
Capítulo 1.	
Fundamentos del papel	13
1. Historia y origen del papel	13
1.1. Orígenes antiguos en China	13
1.2. Difusión hacia occidente	13
1.3. Impacto de la imprenta	13
1.4. Innovaciones en la era industrial	13
2: Composición y fabricación del papel	14
2.1. Materiales básicos	14
2.2. Proceso de fabricación	14
2.3. Tipos de papel	14
2.4. Innovaciones tecnológicas	14
3: Propiedades físicas del papel	14
3.1. Características clave	14
3.2. Efecto en la impresión	14
3.3. Pruebas y normas	15
4: Papel y sostenibilidad	15
4.1. Impacto ambiental	15
4.2. Prácticas sostenibles	15
4.3. Certificaciones y normativas	15
5: El papel en la era digital	16
5.1. Convivencia con lo digital	16
5.2. Innovaciones digitales en papel	16
5.3. Futuro del papel	16
Capítulo 2.	
Formatos de papel estándar	17
1. Introducción	17
2. Breve historia de la norma UNE-EN-ISO 216	18
3: Serie A	19
3.1. Definición y origen	19
3.2. Dimensiones de la serie A	19
3.3. Usos comunes:	19
4: Serie B y C	21
4.1. Serie B: características	21
4.2. Serie C: sobres y papel especial	21
4.3. Comparación y usos	21
5: Otros Formatos Estándar	24
5.1. Formatos estadounidenses	24
5.2. Formatos especiales	25
5.3. Consideraciones de selección	25
6: Formatos de papel comercializados	26
6.1. Unidades de venta	29

Capítulo 3. Cálculos papeleros sobre gramajes, pesos y corte de papel	31	Ejercicio 4r. Cortar B0	39
Ejercicio 1r. Enviar cartas	32	Calcula los formatos B4 que puedes obtener. .	39
Calcula los costes de enviar 500 cartas que contienen 16 formatos A4 de gramaje 80.	32	Ejercicio 5r. Cortar A2	41
Reflexiona:	33	Calcula los formatos A5 que puedes obtener. .	41
Ejercicio 2r. Averiguar el gramaje.....	34	Ejercicio 1. Enviar cartas	42
Calcula el gramaje de un paquete de 500 hojas.	34	Calcula los costes de enviar 200 cartas que contienen 8 formatos A5 de gramaje 90...42	42
Reflexiona:	35	Ejercicio 2. Averiguar el gramaje	44
Ejercicio 3r. Bio Top 70x100 90g	36	Calcula el gramaje de un paquete de 500 hojas.	44
Necesitamos calcular:	37	Ejercicio 3. Soporset Premium 70x100 90g	46
Reflexiona:	38	Necesitamos calcular:	47