

Retos de la educación contemporánea en un mundo globalizado

* * * * *

Karla Zambrano
(coord.)

 **NAUlibres**

© Karla Zambrano (coord.), 2024

© De esta edición:

Nau Llibres

Periodista Badía 10. 46010 València

Tel.: 96 360 33 36

Fax: 96 332 55 82

E-mail: nau@naullibres.com

web: www.naullibres.com

Diseño de cubierta y maquetación:

Pablo Navarro y Artes Digitales Nau Llibres

Ilustración de la cubierta:

[IuriiMotov] / Depositphotos.com

ISBN: 978-84-19755-48-3

Impresión: Podiprint

Nau Llibres apoya las leyes de propiedad intelectual que protegen a los creadores de contenido, fomentan la diversidad de ideas, estimulan la creatividad y favorecen el desarrollo de nuestra sociedad. Gracias por comprar una edición autorizada de este libro y por no reproducir, escanear ni distribuir ninguna parte de esta obra por ningún medio sin autorización previa. De esta forma, usted está respaldando a los autores y permitiendo que Nau Llibres continúe publicando libros. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita utilizar algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 27204 45).



Índice

1. Retos de la educación ante la inclusión y la diversidad cultural en nuestras sociedades.....	7
<i>Joan A. Aparisi-Romero</i>	
1. Problemáticas de las sociedades actuales.....	9
2. Corrección a nivel democrático	13
3. Convivencia de la diversidad.....	16
4. Procesos de inclusión de la diversidad cultural	21
5. Iniciativas de inclusión social.....	25
6. Referencias bibliográficas.....	28
2. Notas y reflexiones sobre la docencia universitaria: escritura autoetnográfica, autohistoria-teoría y lectoritividad a partir de la obra de Gloria Anzaldúa.....	31
<i>Salomé Carvajal-Ruiz</i>	
1. Punto de partida. Reconocer y aceptar la herida	32
2. El camino. La intención de sanar	37
3. La resonancia. Lo que el cuerpo está sintiendo.....	43
4. Conclusiones.....	48
5. Referencias bibliográficas.....	50
3. Enfoques multidisciplinares de la educación ambiental para la transformación social y la regeneración de la naturaleza ..	51
<i>Lucía Aparicio Chofré, Celsa Monrós Barahona y José V. Segarra Murria</i>	
1. Introducción	53
2. La educación ambiental de la ciudadanía desde la política y las iniciativas internacionales	54
3. La educación ambiental desde la Universidad y los Derechos Humanos	60
4. La educación ambiental desde la participación ciudadana	76
5. Conclusiones.....	88
6. Referencias bibliográficas.....	89
4. El desarrollo sostenible en la docencia no universitaria: una visión crítica hacia el nuevo módulo de sostenibilidad aplicada al sistema productivo	93
<i>Karla Zambrano González</i>	
1. Introducción	94

2. El camino de las naciones unidas hacia el desarrollo sostenible: un breve recorrido histórico por el derecho internacional ambiental desde la «era ecológica» 96
3. La introducción de los ODS en la docencia no universitaria 104
4. Reflexiones finales 110
5. Referencias bibliográficas 111

5. La educación de las empleadas como pilar fundamental en la era de la información..... 113

Adrián Pla Beltrán

1. Consideraciones preliminares 115
2. Transformaciones del ecosistema empresarial y social en el Siglo XXI: globalización, revolución digital y diversidad generacional 115
3. Formación y desarrollo profesional para el impulso del crecimiento continuo e innovador 118
4. Estrategias y desafíos en la formación al enfrentarse al mercado laboral y las tendencias globales 120
5. Retos y oportunidades con el impacto de la Inteligencia Artificial en la educación 122
6. Sugerencias de acción dirigidas al alumnado 123
7. Consideraciones finales 126
8. Referencias bibliográficas 127

6. Metodologías activas en FP: un cambio de mirada 131

Ariadna García Oriola

1. Consideraciones preliminares 133
2. Formación profesional: contexto social y normativo 134
3. ¿Qué merece la pena aprender en clase? Punto de partida y posibles estrategias 138
4. Las metodologías activas y su consideración en la LFP 143
5. Consideraciones finales 149
6. Referencias bibliográficas 150

7. Estrategia de educación para la ciudadanía global en la Fundación Novessendes 153

Esther Paulo Fuertes y Alba Remolar Franch

1. Hacia una Educación para la ciudadanía global 155
2. Marco conceptual y normativo 157
3. Que nos motiva a trabajar por un cambio de modelo agroalimentario 158

4. Horta del Rajolar: primeros pasos hacia el cambio de modelo..	160
5. Programa EpCG “Llaurant”	161
6. Aprendizajes compartidos.....	165
7. Referencias bibliográficas.....	166
8. Plena ciudadanía y educación en derechos: un tándem imprescindible	169
<i>Daríá Terrádez Salom</i>	
1. Introducción	170
2. Educación para la ciudadanía: recomendaciones desde el Consejo de Europa	172
3. Derechos prácticos, ¿por qué no aprender a relacionarse con las Administraciones Públicas o la Unión Europea?	174
4. Conclusiones.....	175
9. Entendiendo el síndrome Burnout: causas, efectos, medidas de prevención y su repercusión en el Profesorado	177
<i>Sabrina Llopis Aranda</i>	
1. El concepto Burnout.....	178
2. Diferencias con otros conceptos.....	182
3. Síntomas y consecuencias del síndrome Burnout.....	185
4. Investigaciones relacionadas con el síndrome Burnout en docentes.....	186
5. Work Engagement.....	187
6. Consideraciones finales.....	189
7. Referencias bibliográficas.....	189
10. Nuevas tendencias en la enseñanza y aprendizaje de idiomas: El inglés como lengua global (EGL)	193
<i>Ferran Perales Martínez</i>	
1. Consideraciones previas: la necesidad de una lengua global	195
2. ¿Por qué el inglés? Contexto histórico.....	195
3. ¿Por qué el inglés? Contexto cultural	196
4. ¿Por qué el inglés? Legado cultural.....	197
5. Enfoques tradicionales de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa: Diferencias entre el inglés como segunda lengua (ESL) e inglés como lengua extranjera (EFL)	197
6. El inglés como competencia básica para la ciudadanía global presente y futura.....	198
7. El inglés como lengua global: pautas para un enfoque comunicativo multicultural	199

8. Consideraciones finales.....	201
9. Referencias bibliográficas.....	201

11. Educación crítica para el futuro: plantear necesidades en el aula de Educación Primaria..... 203

Marina Reig Vega

1. Introducción.....	204
2. ¿Educación crítica?.....	205
3. Educar con creatividad.....	206
4. Consideraciones finales.....	208
5. Referencias bibliográficas.....	208