MÁSTER EN ANIMACIÓN UPV

12ª EDICIÓN

2021/2023

El Máster en Animación de la UPV te ofrece una formación única en animación 2D y 3D dirigada a proyectos de animación independiente y de autor. Nuestro compromiso es que adquieras una especialización técnica y artística en concepto y dirección de animación, combinando técnicas tradicionales y digitales.

Puedes cursar el máster completo (2 años) o diplomas de especialización: Concepto y Dirección de Animación, Animación 2D y Animación 3D (1 año).

El Trabajo Final de Máster consiste en la realización de un cortometraje, en grupos de trabajo, bajo el asesoramiento de tutores especializados.

preinscripciones en mayo

masteranimacion.upv.es

masteranimacion@dib.upv.es

M A U P V

departament de Dibuix
Universitat Politècnica de València

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Máster en Animación UPV / + 34 963877460 / Facultad de Bellas Artes / Edificio 3N / B.3.7 (3ª planta) Camino de Vera s/n / 46022 / Valencia /

Organiza: Grupo Animación UPV
Departamento de Dibujo, Universitat Politècnica de València

Dirección de la revista:
Raúl González Monaj
DCADHA, Universitat Politècnica de València
María Lorenzo Hernández
Dep. Dibujo, Universitat Politècnica de València

Consejo de Redacción:
Sara Álvarez Sarrat
Dep. Dibujo, Universitat Politècnica de València
Carlos Arenas
Universitat de València
Mª Susana García Rams
Dep. Dibujo, Universitat Politècnica de València
Isabel Herguera
Kuntschochschule für Medien Köln (Alemania)
Beatriz Herráiz Zornoza
DCADHA, Universitat Politècnica de València
Mª Ángeles López Izquierdo
Dep. Dibujo, Universitat Politècnica de València
Ignacio Meneu Oset
Dep. Dibujo, Universitat Politècnica de València
Miguel Vidal Ortega
Dep. Dibujo, Universitat Politècnica de València
Paula Tavares
Escuela Superior de Diseño del Politécnico de Cávado y Ave (Portugal)
Pilar Yébenes
Universidad Europea de Madrid

Comité Científico:
Aramís Acosta Caulineau
Estudios de Animación ICAIC, La Habana (Cuba)
Jordi Costa Vila
Crítico de cine
Marcelo Dematei
ICSE, Universidad Nacional de Tierra del Fuego (Argentina)
Jaume Duran Castells
ENTI, Universitat de Barcelona
Tania De León Yong
UNAM (México) / KHM (Alemania)
Marina Estela Graça
ESEC, Universidade do Algarve (Portugal)
Dolores Furió Vita
Dep. Escultura, Universitat Politècnica de València
Antonio Horno López
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de Jaén
Alejandro Montiel Mues
DCADHA, Universitat Politècnica de València
Alfonso Ruiz Rallo
Facultad de Bellas Artes, Universidad de La Laguna, Tenerife
Lourdes Villagómez Oviedo
Realizadora y comisaria independiente

Comité Asesor:
Alan Cholodenko
Department of Art History, The University of Sydney (Australia)
Carmen Garzón
Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)
José Antonio Hurtado
IVAC-La Filmoteca, Valencia
Carlos Plasencia Climent
Facultad de Bellas Artes, Universitat Politècnica de València

Con A de animación
Nº 12, marzo 2021. *Animado realidades*

Coordinación de este número:
Raúl González Monaj

Maquetación:
Patricia Lara Hernández

Soporte técnico y diseño web:
Luis Morcillo Muñoz

Imagen de cubierta:
Filmoteca de Zaragoza

Colaboradores de este número:
Aguilar y Cabrerizo
Ana Marquesán
Cristina Lorente
David Selva-Ruiz
Adriana Navarro Álvarez
Jacqueline Ristola
Álvaro Martín Sanz
Ana Asión Suñer

Agradecimientos:
Celia Cuenca, Carolina Delamorclaz, Adrián Encinas, Lidia Esteban, Eliane Gordeeff, Déborah Madrid Brito, Laura Montero, Alba Montoya Rubio, Anthony Nuckols, Ana María Pérez Guerrero, Rolando Rodríguez De León, María Begoña Sánchez Galán, Tomás Sánchez, Carmen Seva, Rafael Suárez, Alba G. Torrents, Alberto Daniel Villa, Samuel Viñolo.

Con A de animación es una revista de investigación, de periodicidad semestral y con revisión por pares, centrada en el estudio de los aspectos teóricos, técnicos, artísticos y humanos de la producción de imagen animada. Se pueden enviar artículos de investigación durante todo el año, aunque preferentemente hasta el 15 de julio del año en curso.
E-mail: conadeanimacion@upvnet.upv.es

Dirección postal:
María Lorenzo Hernández
Departamento de Dibujo, UPV
Camino de Vera, s/n
46022 Valencia (España)
Tel: (00 34) 96 387 74 60
Fax: (00 34) 96 387 74 69

Editan:
Editorial Universitat Politécnica de València
Nau Llibres (Valencia)

Distribución y suscripciones:
Nau Llibres
http://naullibres.com/
nau@naullibres.com
C/Periodista Badía, 10.
46010, Valencia (España).
Tel.: + 96 360 33 36

Scopus®

CARIVATE ANALYTICS
EMERGING SOURCES CITATION INDEX
INDEXED

Versión impresa: ISSN 2173-6049
Versión electrónica: EISSN 2173-3511
ISBN: 978-84-18047-50-3
Depósito Legal: V-542-2011
http://conadeanimacion.upv.es
https://polipapers.upv.es/index.php/CAA

Esta revista se publica bajo una licencia Creative Commons Attribution – NonCommercial –NoDerivs 3.0 Unported License.

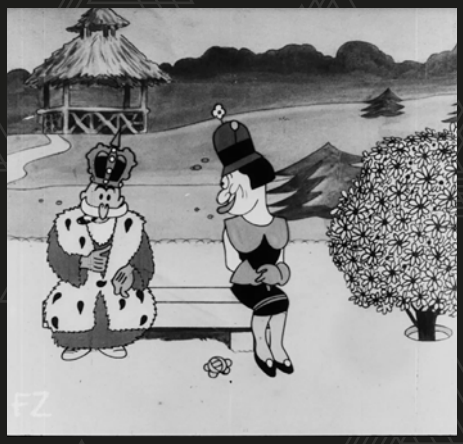
ANIMACIÓN
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
EDITORIAL

Naullibres

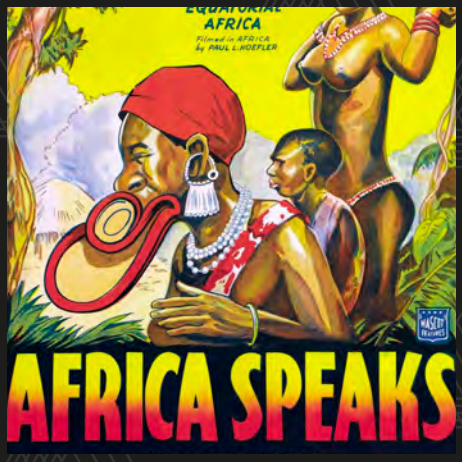
Nº 12, marzo 2021

Animando realidades



Hemos vuelto

8
6
4
2
0
2008
2010
2012
2014


EQUATORIAL
AFRICA
Filmed in AFRICA
by PAUL L. HOEFLER
AFRICA SPEAKS

引き
Pull Back

06 EDITORIAL

12 FIRMA INVITADA

12 **Animación republicana: entre la transmedialidad y la radicalización ideológica**
Aguilar y Cabrerizo, Ana Marquesán, Cristina Lorente

32 INVESTIGACIÓN

32 **La fusión de realidad y ficción en las acciones promocionales no convencionales de Pixar**
David Selva-Ruiz

52 **Financiación pública del ICAA en el cortometraje animado en España (2008-2019)**
Adriana Navarro Álvarez

74 **Posmemoria y trauma animado de la imagen perdida. Los planteamientos narrativo y estético de *Funan* de Denis Do**
Álvaro Martín Sanz

94 **Espacios de imágenes del anime: Walter Benjamin y las políticas del consumo**
Jacqueline Ristola

112 **La visión de África por parte de la animación clásica estadounidense: una historia lastrada por el racismo**
Ana Asión Suñer

128 NORMAS DE PUBLICACIÓN

Fig. 1. Portada del catálogo de la exposición *Animación.es.*