

# De educación y pedagogías: una mirada deleuziana

\* \* \* \* \*

*Juan Sáez Carreras*  
*Marta Gutiérrez Sánchez*  
*(Coordinadores)*

 NAUlibres

Este libro se imprime con la ayuda de la Universidad de Murcia (fecha del 14/11/2017) a la Editorial Nau Llibres (Edicions Culturals Valencianes), con cargo al proyecto 17812, Máster Universitario en “Inclusión-Exclusión Social y Educativa: Políticas, Programas y Prácticas”.

© *Los autores*, 2020

© De esta edición:

Nau Llibres

Periodista Badía 10. 46010 València

Tel.: 96 360 33 36

Fax: 96 332 55 82

E-mail: nau@naullibres.com

web: www.naullibres.com

Diseño de cubierta y maquetación:

Pablo Navarro, Carol López, Nerina Navarrete y Artes Digitales Nau Llibres

Ilustración de la cubierta:

lightsource

ISBNs Nau Llibres

ISBN\_papel: 978-84-18047-21-3

Depósito Legal: V-759-2020

Impresión: Ulzama

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidas la reprografía y el tratamiento informático.



A los que creen que todavía es posible pensar la educación desde diversos territorios de conocimiento con miras reflexivas, creativas y renovadoras.

Estamos cansados del árbol... Toda la cultura arborescente está basada en ellos, desde la biología hasta la lingüística. No hay nada más bello, más amoroso, más político que los tallos subterráneos y las raíces aéreas, la adventicia y el rizoma... El pensamiento no es arborescente, el cerebro no es una materia enraizada ni ramificada... Muchas personas tienen un árbol plantado en la cabeza, pero en realidad el cerebro es más hierba que árbol.

Deleuze y Guattari en *Rizoma*. Valencia: Pretextos, pág. 35



# Índice

|  |    |
|--|----|
| <b>Presentación</b> .....  | 9  |
| <b>Los autores</b> .....   | 15 |
| <b>1. El pensamiento deleuziano en clave pedagógica</b> .....                                    | 21 |
| <i>Juan Sáez Carreras y Marta Gutiérrez Sánchez</i>  |    |
| Visión sintética.....  | 21 |
| 1. La fecundidad que no cesa .....   | 22 |
| 2. Entrar en las dimensiones pedagógicas de la obra de<br>Deleuze: razones y oportunidades ..... | 25 |
| 3. La imagen clásica del pensamiento.....  | 31 |
| 3.1. La imagen dogmática del pensamiento y sus efectos   |    |
| 3.2. ¿Y de qué modo esta imagen interpela a la pedagogía<br>y a la educación?                    |    |
| 4. El representacionismo en nuestra cultura .....  | 38 |
| 4.1. El enfoque representacionista y la educación. Algunos<br>efectos                            |    |
| 4.2. La potencialidad pedagógica de la obra de Deleuze:<br>sugerencias para seguir profundizando |    |
| 5. Deleuze como posible alternativa .....  | 46 |
| 6. Bibliografía.....   | 47 |
| <b>2. Entre Deleuze y la educación: notas para una política del<br/>pensamiento</b> .....        | 53 |
| <i>Walter Omar Kohan</i>   |    |
| Visión sintética.....  | 53 |
| Nota de aclaración.....  | 62 |
| Bibliografía.....  | 63 |
| <b>3. ¿Deleuze educador?</b> .....   | 65 |
| <i>Juan Sáez Carreras, Laura Espín López y María Teresa Muñoz Alarcón</i>                        |    |
| Visión sintética.....  | 65 |
| 1. ¿Pedagogo o educador?.....  | 66 |
| 2. Deleuze no fue un pedagogo.....   | 67 |
| 3. Deleuze en el espacio de la transmisión .....   | 69 |

|  |    |
|--|----|
| 4. La fascinación de la audiencia: Deleuze apasionado profesor ..... | 70 |
| 5. La dinámica del aula deleuziana.....                              | 74 |
| 6. El pensar como tarea fundamental de la educación .....            | 78 |
| 7. Bibliografía.....   | 80 |

#### **4. Gilles Deleuze educador: sobre la pedagogía del concepto..... 83**

*Giuseppe Bianco*

|  |     |
|--|-----|
| Visión sintética.....  | 83  |
| 1. 1990: Unheimlich.....   | 83  |
| 2. El maestro, los conceptos y la diferencia (introducción pedagógica) ..... | 85  |
| 3. 1968. Práctica pedagógica (divagación) .....                              | 91  |
| 4. La nueva imagen del pensamiento y el aprendizaje.....                     | 97  |
| 5. Los conceptos, las imágenes y su “pedagogía” .....                        | 104 |
| 6. La inmanencia: una vocación.....  | 110 |
| 7. Bibliografía.....   | 112 |

#### **5. Deleuze. Filosofía y Educación..... 117**

*Juan Sáez Carreras*

|  |     |
|--|-----|
| Visión sintética.....  | 117 |
| 1. El filósofo Deleuze y la educación .....                      | 117 |
| 2. La idea de rizoma en educación.....                           | 120 |
| 2.1. De árboles y hierbas: la noción de rizoma en Deleuze        |     |
| 2.2. Cuestión de modelos educativos                              |     |
| 2.3. Pedagogía y educación inmanente y rizomática                |     |
| 3. Por una educación menor.....                                  | 128 |
| 3.1. Deslocalizar o desterritorializar la lengua                 |     |
| 3.2. La educación menor y el potencial del aula                  |     |
| 3.3. El profesor en el aula rizomática                           |     |
| 4. Por una educación del cuerpo y no solo intelección.....       | 135 |
| 5. La relación educativa: devenires, líneas de fuga y deseo..... | 136 |
| 5.1. El pensamiento educativo debe ser relacional                |     |
| 5.2. Deseo, devenir, educación                                   |     |
| 5.3. Las líneas de fuga en la escuela rizomática                 |     |
| 6. Bibliografía.....   | 141 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>6. El arte del encuentro y de la composición.</b>   |     |
| <b>(Spinoza+currículum+Deleuze)</b> .....  | 143 |
| <i>Tomaz Tadeu</i>   |     |
| Visión sintética.....  | 143 |
| Nota bibliográfica.....  | 155 |
| Bibliografía.....  | 156 |
| <b>7. ¿Qué significa educar rizomáticamente?</b> .....   | 157 |
| <i>Marta Gutiérrez Sánchez y Juan Sáez Carreras</i>  |     |
| Visión sintética.....  | 157 |
| 1. La noción de rizoma.....  | 158 |
| 2. La profesora rizoma.....  | 162 |
| 3. Educar rizomáticamente: Pensando en los demás y el arte de vivir vinculado .....                  | 164 |
| 3.1. Kanamori: aprender a vivir, aprender a ser feliz o la pasión de enseñar                         |     |
| 3.2. Kanamori: El facilitador de procesos vinculantes y horizontales o la apuesta por las afecciones |     |
| 3.3. Las pasiones tristes y el sentimiento de menosprecio: la quiebra de las vinculaciones           |     |
| 3.4. Si una persona no es feliz no lo puede ser nadie: ¿punitión versus justicia?                    |     |
| 3.5. Trabajar el nosotros y crecer juntos con las lecciones de la vida                               |     |
| 4. Educadores nómadas .....  | 173 |
| 5. Bibliografía.....   | 175 |
| <b>8. La captura de la diferencia en los espacios escolares: una mirada deleuziana</b> .....         | 177 |
| <i>Guillermo Ríos</i>  |     |
| Visión sintética.....  | 177 |
| 1. Devenir texto .....   | 178 |
| 2. Muro blanco-agujeros negros .....   | 180 |
| 3. Devenir sujeto en la/a la máquina disciplinar .....   | 183 |
| 4. Un devenir minoritario .....  | 188 |
| 5. Bibliografía.....   | 191 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>9. Devenir-animal y educación</b> .....   | 193 |
| <i>Paola Basso Menna Barreto Gomes</i>   |     |
| Visión sintética.....  | 193 |
| Bibliografía.....  | 202 |
| <b>10. Noología del currículum: el vagabundo, el problemático, y asentado, el resuelto</b> ..... | 203 |
| <i>Sandra Mara Corazza</i>   |     |
| Visión sintética.....  | 203 |
| 1. Currículum-loco.....  | 205 |
| 2. Currículum-danzarín .....   | 206 |
| 3. Currículum-balístico .....  | 207 |
| 4. Currículum-eros .....   | 208 |
| 5. Currículum-intuitivo .....  | 209 |
| 6. Currículum-problemático.....  | 210 |
| 7. Currículum-enredado .....   | 212 |
| 8. Currículum-pandilla.....  | 213 |
| 9. ¿Cómo crear un currículum vagabundo?.....   | 214 |
| Nota bibliográfica.....  | 216 |
| 10. Bibliografía.....  | 216 |
| <b>11. Deleuze y los bebés</b> .....   | 217 |
| <i>Stéfan Leclerq</i>  |     |
| Visión sintética.....  | 217 |
| Bibliografía.....  | 230 |