

El educador social en la educación secundaria

* * * * *

Rut Barranco Barroso
María Díaz García
Estrella Fernández Romeralo

Premio internacional en educación social Joaquim Grau i Fuster.
Reflexión sobre la práctica educativa, 2011 (2ª Edición)



Diputació
Barcelona



Ajuntament de L'Hospitalet

NAU llibres

Colección Educación Social, 23

Directores de la colección: *Juan Sáez y José García Molina*

© *Los autores*, 2012

© De esta edición:

Nau Llibres

Periodista Badía 10. 46010 València

Tel.: 96 360 33 36

Fax: 96 332 55 82

E-mail: nau@naullibres.com

web: www.naullibres.com

Diseño de cubierta y maquetación:

Pablo Navarro, Nerina Navarrete y Artes Digitales Nau Llibres

Ilustración de la cubierta:

Pablo Navarro

ISBN13: 978-84-7642-907-5

Depósito Legal: V-3211-2012

Impresión: Ulzama

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidas la reprografía y el tratamiento informático.



Índice

Agradecimientos	5
Presentación	7
Prólogo	11
<i>José García Molina</i>	
Introducción	15
1. Situación de partida	19
2. Itinerarios	21
1. ¿Quiénes somos? Los educadores sociales como profesionales	21
1.1.(De)construyendo para avanzar.....	22
1.2.Nuestro lugar en las profesiones sociales y educativas..	23
2. ¿A qué se nos ha convocado? Del encargo político e institucional	27
3. Traducir: ¿cómo pensar más allá de lo dado?.....	31
3. Experiencias	35
1. La convivencia como cuestión educativa y social.....	35
1.1.Las comisiones de aula: participación responsable del alumnado.....	44
1.2.El Aula de Convivencia: espacio educativo	47
1.3.El Taller de Convivencia: contexto estratégico para situaciones conflictivas	55
1.4.La acción educativa individualizada: la oferta de un nuevo lugar.	57
1.5.Situación: gestos de resistencia.....	59
2. Abordando el absentismo: entre la lógica de control y el trabajo educativo	64
2.1.El trabajo con las familias.....	70
2.2.Situación: idas y venidas	73
2.3.El graffiti como configuración educativa	76
2.4.(Re)instalar un lazo enriquecedor con el saber y con los otros	80
2.5.Salir para encontrar(nos)	82

4. Otras voces	89
5. A modo de cierre... nos seguimos interrogando	95
Bibliografía	101