

Educación plástica a través de grandes artistas

Carmen Fernández Ansuátegui

© Carmen Fernández Ansuátegui

© Derechos de edición:

Nau Llibres - Edicions Culturals Valencianes, S.A.

Tel.: 96 360 33 36, Fax: 96 332 55 82. C/ Periodista Badía, 10. 46010 Valencia

E-mail: nau@naullibres.com web: www.naullibres.com

Diseño de portada e interiores:

Pablo Navarro, Nerina Navarrete y Artes Digitales Nau Llibres

Imprime:

Publidisa

ISBN13: 978-84-7642-775-0

Depósito Legal: SE - x.xxx - 2009

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del “Copyright”, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidas la reprografía y el tratamiento informático.



“A los jóvenes de espíritu”...
los agradecidos, los alegres, los entusiastas,
los que nunca dejan de buscar...
para que nos sigan contagiando siempre...
que sean IZARES que iluminen nuestro camino.

Quiero dar las gracias a Good y a Orco, pues
sin sus correrías matutinas Lourdes y yo no nos
hubiéramos conocido, también a Mar, Cristina,
Aurelio y Robert, por su apoyo incondicional.
A Francisco y Amparo, por su humanidad, a
Carmelo que me contagió su entusiasmo por los
maestros venecianos... y sobretodo a mis padres,
que han sido los que me han inculcado el amor al
arte a través de los viajes y cuyo apoyo y ánimo
ante cualquier nuevo reto es fundamental para mí.

Índice

Introducción	9
Capítulo 1.	
Los maestros	11
1. ¿Quiénes son los grandes maestros?.....	11
2. Los tratadistas	13
3. Tiziano, maestro de maestros	17
Capítulo 2.	
Tiziano aprendiz de Bellini y de Giorgione	19
1. Tiziano	19
1.1. Biografía.....	19
1.2. Influencias	22
2. Bellini y Tiziano	23
2.1. Biografía.....	23
2.2. Tabla de San Giobbe en el taller de Bellini	24
2.3. San Marcos en el taller de Tiziano	30
2.4. Educación plástica. Del taller al aula. Bellini y Tiziano	31
3. Giorgione y Tiziano	37
3.1. Biografía.....	38
3.2. La Pala de Castelfranco en el taller de Giorgione	41
3.3. La tempestad en el taller de Giorgione.....	42
3.4. Concierto campestre en el taller de Giorgione	44
3.5. La pala Pésaro en el taller de Tiziano.....	45
3.6. Noli ne tangere en el taller de Tiziano.....	47
3.7. Baco y Ariadna en el taller de Tiziano	48
3.8. Educación plástica. Del taller al aula. Giorgione y Tiziano	50
Capítulo 3.	
Maestros contemporáneos a Tiziano.....	53
1. Miguel Angel	53
1.1. Biografía.....	53
1.2. Esclavo rebelde en el taller de Miguel Ángel.....	55
1.3. San Sebastián en el taller de Tiziano	56
1.4. Educación plástica. Del taller al aula. Miguel Ángel y Tiziano	57

2. Leonardo da Vinci.....	58
2.1. Biografía.....	59
2.2. Virgen de las rocas en el taller de Leonardo.....	59
2.3. Amor sacro y amor profano en el taller de Tiziano.....	60
2.4. Educación plástica. Del taller al aula. Leonardo y Tiziano.....	61
3. Rafael de Sanzio	62
3.1. Biografía.....	63
3.2. La Transfiguración en el taller de Rafael.....	64
3.3. La Asunción en el taller de Tiziano.....	67
3.4. Educación plástica. Del taller al aula. Rafael y Tiziano.....	68
Capítulo 4.	
Maestros influenciados por Tiziano	71
1. El Greco.....	71
1.1. Biografía.....	73
1.2. La Asunción.....	75
2. Caravaggio.....	76
2.1. Biografía.....	77
2.2. La muerte de la Virgen	81
3. Peter Paul Rubens.....	83
3.1. Biografía.....	83
3.2. Retrato ecuestre del duque de Lerma	87
4. Artemisia Gentileschi	89
4.1. Biografía.....	89
4.2. Judith y su docella	90
5. Velázquez.....	91
5.1. Biografía.....	91
5.2. Las Meninas de Velázquez	93
5.3. El retrato de Inocencio X.....	96
6. Rembrandt	98
6.1. Biografía.....	98
6.2. La lección de anatomía del Dr. Nicolaes Tulp.....	100
Conclusión	
Plástica actual, objetivos y contenidos en la ESO.....	103
Bibliografía	107