

Esta obra ha sido publicada con la ayuda de  
la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura

# DIVERSIDAD, IDENTIDADES Y CIUDADANÍAS: LA EDUCACIÓN SOCIAL COMO CULTURA CIUDADANA

Rosa María Marí Y Tarte

© Rosa María Marí Ytarte

© Derechos de edición:

Nau Llibres. Edicions Culturals Valencianes, S.A.

Periodista Badía 10.

Tel.: 96 360 33 36, Fax: 96 332 55 82.

46010 VALENCIA

E-mail: [nau@naullibres.com](mailto:nau@naullibres.com) web: [www.naullibres.com](http://www.naullibres.com)

Diseño de portada e interiores:

Artes Digitales Nau Llibres

Imprime:

Guada Impresores S.L.

ISBN: 84-7642-703-4

Depósito Legal: V- XXXX - 2004

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del “Copyright”, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidas la reprografía y el tratamiento informático.



# ÍNDICE

## Primera Parte

### Formar parte del mundo: tarea de la educación social

<b>1. Teorías de la socialización. La educación como proceso de pertenencia al mundo</b>	
1.1. ¿Qué entendemos por socialización? .....	9
1.2. Una mirada hacia atrás y algunas teorías acerca del proceso de socialización .....	12
<b>2. Sociedad del conocimiento y agencias de socialización. Aventurarse <i>por</i> y educarse en la ciudad global</b>	
2.1. Las agencias clásicas de socialización .....	20
2.2. Las “nuevas” agencias de socialización .....	22
<b>3. Multiplicidad y fragmentación. La socialización frente a la “saturación” de las identidades</b>	
3.1. Problemáticas de la socialización en el mundo actual .....	29
3.2. Virtualidades, consumo e imagen en el proceso de socialización .....	32
3.3. Ser sujeto, ser actor <sup>23</sup> ... la educación contra la socialización .....	35
3.4. La socialización como encuentro y construcción de la identidad .....	37

## Segunda Parte

### Educación y diversidades. Identidad e intercultural en educación

<b>4. Socialidad y diversidad cultural. Lo múltiple como escenario</b>	
4.1. La socialidad como punto de partida .....	41
4.2. La cultura como legado .....	44
4.3. La identidad como individualidad .....	46
<b>5. Interculturalidad</b>	
5.1. Interculturalidades .....	53
5.2. Socializarse en la interculturalidad .....	54
5.3. Conceptos de la diversidad: multiculturalidad e interculturalidad .....	56
<b>6. Comunicación y mediación intercultural</b>	
6.1. La noción de comunicación intercultural .....	61
6.2. Comunicación y mediación intercultural respecto de los procesos migratorios ...	65
6.3. La mediación intercultural como tarea educativa .....	66

**7. Socialidad, cultura y ciudadanía desde la educación social. La acción educativa y el desarrollo de una cultura ciudadana**

7.1. Construir la socialidad como tarea educativa.....	69
7.2. Vincularse al mundo.....	71
7.3. ¿La educación como alternativa?.....	74
7.4. Identidad e individuación.....	80
7.5. Ciudad y ciudadanía: proyecto de la educación social.....	85

**Bibliografía**