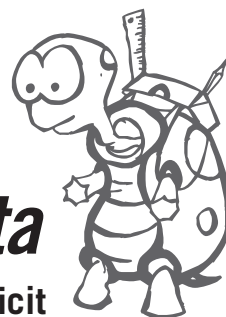


Los Viajes de una tortuga inatenta

Programa de intervención clínica para niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad y otras dificultades del aprendizaje



■ Advertencia del Autor

Hemos considerado apropiado y justo, con el fin de participar en este gran proceso social de reconocimiento de la labor de la mujer en todos los aspectos de la vida social, utilizar el género femenino como el unitario a la hora de escribir este libro. Es decir, cuando nos referimos a “niña”, incluimos tanto a niños como a niñas, de igual manera que cuando hablamos de la terapeuta, la profesora o la madre, incluimos a terapeutas, profesores y padres. Por tanto, a no ser que se especifique de mane-

ra explícita un determinado género, estaremos haciendo referencia a ambos.

Sirva esta licencia como reconocimiento a todas aquellas profesionales de la psicología y la psicopedagogía que enriquecen día a día ambas disciplinas y que no siempre son suficientemente reconocidas, así como a todas las madres que, lamentablemente, siguen soportando la mayor parte del peso de estos problemas que afectan a hijos e hijas.

© Javier Fenollar Cortés

© Derechos de edición:

Nau Llibres

Periodista Badía 10.

Tel.: 96 360 33 36

Fax: 96 332 55 82

46010 València

E-mail: nau@naullibres.com

web: www.naullibres.com

Diseño de portada e interiores:

Artes Digitales Nau Llibres y Pablo Navarro Roncal

Imprime:

Lozano Impresores

ISBN13: 978-84-7642-779-8

Depósito Legal: GR- x.xxx - 2009

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidas la reprografía y el tratamiento informático.



Índice

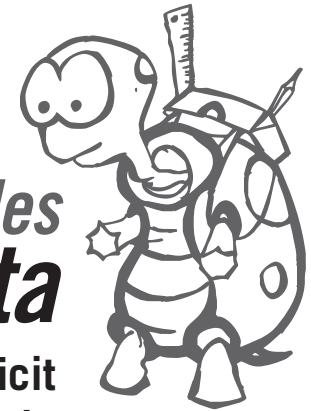
Prólogo.....	7	Capítulo 3. Recomendaciones sobre la evaluación	31
Javier Fenollar Cortés		1. Introducción.....	31
Capítulo 1. Cuestiones previas.....	9	2. Entrevista inicial con los padres	32
1. Epidemiología.....	9	3. Evaluación para el establecimiento del diagnostico de trastorno de atención según el DSM-IV-TR.....	36
2. Etiopatogenia	10	4. Entrevista conductual.....	37
3. Manifestaciones clínicas.....	11	5. Análisis funcional.....	40
3.1. Área conductual.....	11	5.1. El autoinforme	40
3.2. Área emocional	12	5.2. Breve análisis funcional.....	43
3.3. Área cognitiva	12	6. Diferenciación entre conductas hiperactivas y conductas agresivas	47
Capítulo 2. El proceso diagnóstico	15	7. Exploración cognitiva y meta-cognitiva	48
1. Introducción.....	15	8. Exploración de vinculaciones afectivas y representación familiar y social mediante dibujo.....	50
2. El diagnóstico como proceso terapéutico.....	15	Capítulo 4. Intervención con la familia	51
3. Actuaciones inadecuadas tras el diagnóstico ..	16	1. Introducción.....	51
3.1. Normalizar la conducta de la niña adecuándola a la patología concreta	16	2. Estilos de educación de los padres.....	52
3.2. Establecer una bidireccionalidad causal entre diagnóstico y síntomas	16	3. Reacciones ante el diagnóstico	52
3.3. Aplicación de intervenciones preestablecidas a dicha patología	17	4. Comenzar a trabajar con la familia.....	54
3.4. Precipitar una posible sobreprotección familiar	17	5. Nociones básicas de psicología infantil para padres	55
4. Necesidad de una evaluación integral y sistémica. Dos casos reales	18	6. Técnicas de intervención psicológica infantil. 58	
5. Diferencia entre trastorno de atención con y sin hiperactividad	19	6.1. Aplicación de castigos.....	58
5. Criterios diagnósticos del TDAH.....	21	6.2. Técnica de economía de fichas.....	60
6. Precauciones antes de realizar el diagnóstico de déficit de atención con y sin hiperactividad	23	6.3. Técnica de tiempo-fuera.....	62
7. Trastornos comórbidos	23	6.4. El contrato terapéutico.....	64
7.1. Trastorno por déficit de atención y trastorno negativista-desafiante.....	24	6.5. Habilidades personales y de comunicación	64
7.2. Trastorno por déficit de atención y trastorno disocial.....	25	7. Programa de ocho pasos de Barkley.....	66
7.3. Trastorno por déficit de atención sin hiperactividad y dificultades del aprendizaje.....	26	8. Intervención psicológica con los miembros de la familia.....	67
7.4. Otros trastornos comórbidos comunes ..	29	8.1. La relajación con los padres.....	68
		8.2. Dinámica para trabajar la comunicación no-verbal	77
		8.3. Pensamientos erróneos	77
		8.4. Dinámica para trabajar la empatía	79
		8.5. Asertividad y tolerancia.....	80

Capítulo 5. Intervención con la niña.....	81	4. El mar - Psicomotricidad	118
1. Introducción.....	81	4.1. Psicomotricidad lineal	118
2. Farmacología	82	4.2. Coordinación psicomotriz 1	119
3. Intervención psicológica.....	82	4.3. Coordinación psicomotriz 2	121
4. Actividades lúdicas y de descanso	83	4.4. Coordinación psicomotriz 3	122
5. Relajación con la niña.....	85	4.5. Psicomotricidad con categoriza- ción.....	123
5.1. Técnica extendida de relajación para niñas	86	5. El Polo Norte - Series	124
5.2. Técnica breve de relajación para niñas	87	5.1. Serie por cálculo.....	124
6. Trabajando habilidades sociales, técnicas cognitivas y metacognitivas.....	88	5.2. Series con guías	126
6.1. Autoinstrucciones, habilidades de resolución de problemas y autocontrol... 89		5.3. Series por ordenación.....	127
6.2. Entrenamiento en habilidades sociales y empatía	91	6. La Playa - Orientación espacio-temporal... 129	
6.3. Autoestima.....	93	6.1. Orientación en contextos con significado	129
Capítulo 6. Guía de trabajo del cuaderno práctico	95	6.2. Direccionalidad guiada	131
1. Introducción teórica	95	6.3. Ordenación temporal numérica	132
1.1. Las áreas de trabajo en las actividades	95	6.4. Orientación mediante guías	133
1.1.1. Memoria.....	95	6.5. Dibujos inversos.....	135
1.1.2. Percepción y atención.....	96	6.6. Orientación con figuras giradas.....	136
1.1.3. Resolución de problemas.....	97	6.7. Ordenación de una secuencia temporal	137
1.2. Capítulos y apartados	97	7. La mitología - Laberintos	138
2. Seguimiento del cuaderno de actividades.....	100	7.1. Primera parte	138
0. El cuento de la tortuga. Proyección de la niña sobre el personaje	100	7.2. Segunda parte	140
1. La Selva - Copiado de dibujos	102	8. La China - Categorización	142
1.1. Copiado de dibujos simples.....	102	8.1. Categorización por inclusión.....	142
1.2. Copiado de dibujos abstractos y compuestos	104	8.2. Categorización por exclusión.....	145
1.3. Copiado de dibujos concretos	105	9. La Granja - Integración visual	146
1.4. Copiado por cálculo.....	106	9.1. Objetos camuflados.....	146
2. El Circo - Discriminación visual	108	9.2. Identificación de siluetas	147
2.1. Discriminación entre dibujos con- cretos, abstractos y compuestos... 108		9.3. Localización de objetos	149
2.2. Discriminación repetida con un modelo único	110	9.4. Objetos camuflados 2	150
3. El Espacio - Seguimiento visual.....	112	Glosario.....	153
3.1. Seguimiento por identificación	112	Bibliografía.....	155
3.2. Localización de dibujos escondidos	114		
3.3. Seguimiento lineal continuo	115		
3.4. Seguimiento lógico.....	117		



Los Viajes de una tortuga inatenta

Programa de intervención clínica para niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad y otras dificultades del aprendizaje



© Javier Fenollar Cortés

© Derechos de edición:

Nau Llibres

Periodista Badía 10.

Tel.: 96 360 33 36

Fax: 96 332 55 82

46010 València

E-mail: nau@naullibres.com

web: www.naullibres.com

Diseño de portada e interiores:

Artes Digitales Nau Llibres y Pablo Navarro Roncal

Ilustraciones:

Vicente Beltrán Olmos

Imprime:

Lozano Impresores

ISBN13: 978-84-7642-780-4

Depósito Legal: GR - x.xxx - 2009

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del “Copyright”, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidas la reprografía y el tratamiento informático.



Índice

0. El cuento de la tortuga. Proyección de la niña con el personaje	5
1. La Selva - Copiado de dibujos	17
1.1. Copiado de dibujos simples	18
1.2. Copiado de dibujos abstractos y compuestos	23
1.3. Copiado de dibujos concretos	26
1.4. Copiado por cálculo	31
2. El Circo - Discriminación visual	35
2.1. Discriminación entre dibujos concretos, abstractos y compuestos	36
2.2. Discriminación repetida con un modelo único	48
3. El Espacio - Seguimiento visual.....	53
3.1. Seguimiento por identificación.....	54
3.2. Localización de dibujos escondidos	61
3.3. Seguimiento lineal continuo.....	64
3.4. Seguimiento lógico	69
4. El mar - Psicomotricidad	73
4.1. Psicomotricidad lineal.....	74
4.2. Coordinación psicomotriz 1.....	77
4.3. Coordinación psicomotriz 2.....	82
4.4. Coordinación psicomotriz 3.....	85
4.5. Psicomotricidad con categorización.....	88
5. El Polo Norte - Series	91
5.1. Serie por cálculo	92
5.2. Series con guías.....	99
5.3. Series por ordenación	102
6. La Playa - Orientación espacio-temporal	107
6.1. Orientación en contextos con significado..	108
6.2. Direccionalidad guiada.....	111
6.3. Ordenación temporal numérica.....	112
6.4. Orientación mediante guías.....	113
6.5. Dibujos inversos	118
6.6. Orientación con figuras giradas	119
6.7. Ordenación de una secuencia temporal	122
7. La mitología - Laberintos	123
7.1. Primera parte.....	124
7.2. Segunda parte	135
8. La China - Categorización	141
8.1. Categorización por inclusión	142
8.2. Categorización por exclusión	155
9. La Granja - Integración visual.....	159
9.1. Objetos camuflados	160
9.2. Identificación de siluetas.....	165
9.3. Localización de objetos.....	170
9.4. Objetos camuflados 2	172