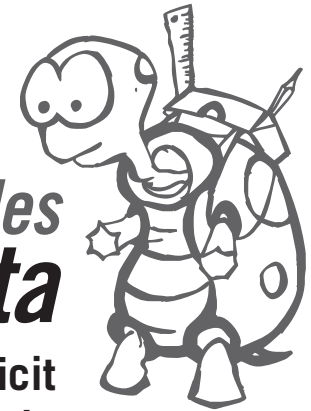




Los Viajes de una tortuga inatenta

Programa de intervención clínica para niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad y otras dificultades del aprendizaje



© Javier Fenollar Cortés

© Derechos de edición:

Nau Llibres

Periodista Badía 10.

Tel.: 96 360 33 36

Fax: 96 332 55 82

46010 València

E-mail: nau@naullibres.com

web: www.naullibres.com

Diseño de portada e interiores:

Artes Digitales Nau Llibres y Pablo Navarro Roncal

Ilustraciones:

Vicente Beltrán Olmos

Imprime:

Lozano Impresores

ISBN13: 978-84-7642-780-4

Depósito Legal: GR - x.xxx - 2009

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del “Copyright”, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidas la reprografía y el tratamiento informático.



Índice

0. El cuento de la tortuga. Proyección de la niña con el personaje	5
1. La Selva - Copiado de dibujos	17
1.1. Copiado de dibujos simples	18
1.2. Copiado de dibujos abstractos y compuestos	23
1.3. Copiado de dibujos concretos	26
1.4. Copiado por cálculo	31
2. El Circo - Discriminación visual	35
2.1. Discriminación entre dibujos concretos, abstractos y compuestos	36
2.2. Discriminación repetida con un modelo único	48
3. El Espacio - Seguimiento visual.....	53
3.1. Seguimiento por identificación.....	54
3.2. Localización de dibujos escondidos	61
3.3. Seguimiento lineal continuo.....	64
3.4. Seguimiento lógico	69
4. El mar - Psicomotricidad	73
4.1. Psicomotricidad lineal.....	74
4.2. Coordinación psicomotriz 1.....	77
4.3. Coordinación psicomotriz 2.....	82
4.4. Coordinación psicomotriz 3.....	85
4.5. Psicomotricidad con categorización.....	88
5. El Polo Norte - Series	91
5.1. Serie por cálculo	92
5.2. Series con guías.....	99
5.3. Series por ordenación	102
6. La Playa - Orientación espacio-temporal	107
6.1. Orientación en contextos con significado..	108
6.2. Direccionalidad guiada.....	111
6.3. Ordenación temporal numérica.....	112
6.4. Orientación mediante guías.....	113
6.5. Dibujos inversos	118
6.6. Orientación con figuras giradas	119
6.7. Ordenación de una secuencia temporal	122
7. La mitología - Laberintos	123
7.1. Primera parte.....	124
7.2. Segunda parte	135
8. La China - Categorización	141
8.1. Categorización por inclusión	142
8.2. Categorización por exclusión	155
9. La Granja - Integración visual.....	159
9.1. Objetos camuflados	160
9.2. Identificación de siluetas.....	165
9.3. Localización de objetos.....	170
9.4. Objetos camuflados 2	172