

**AUTISMO
UN ENFOQUE
ORIENTADO A LA
FORMACIÓN EN
LOGOPEDIA**

**AUTISMO
UN ENFOQUE
ORIENTADO A LA
FORMACIÓN EN
LOGOPEDIA**

*Juan Martos Pérez
Marisa Pérez Juliá
(Coords.)*

Presidente de honor: *David Crystal*

Directora de la colección: Marisa Pérez Juliá, **e-mail:** logomarisa@ono.com

Directora asistente: Estrella Garrido

Consejo Asesor:

Francisco Alcantud Marín

Josep Lluís Barona i Villar

M^a Luisa Calero Vaquera

Julio Calvo Pérez

Nadia Collette

Juan Miguel Company i Ramón

Andrea Cucatto

Fernando Cuetos Vega

Raúl Espert Tortajada

Milagros Fernández Pérez

Pablo Ferrando García

Carlos Hernández Sacristán

Ángel Herrero Blasco

Ricard Huerta Ramón

Juan Lagardera Otero

Ángel López García

Juan de Dios Luque Durán

Juan Martos Pérez

José Luis Miralles Adell

Isabel Navarro Ruiz

Francisco Roca Sebastián

M^a Concepción Roncal Sánchez

Vicente Rosell Clarí

Francisco Javier Soto

Jose Francisco Val Alvaro

© *Juan Martos Pérez*

Marisa Pérez Juliá

(Coords.)

© Derechos de edición:

Nau Llibres

Periodista Badía 10.

Tel.: 96 360 33 36

Fax: 96 332 55 82

46010 VALENCIA

E-mail: nau@naullibres.com

web: www.naullibres.com

Imagen de la portada:

«En la cuerda floja», 2000.

Carmen Grau

Diseño de portada e interiores:

Artes Digitales Nau Llibres y

Pablo Navarro Roncal

Ilustraciones:

Grúa Gráficos (Miquel Giner Bou y

Cristina Durán Costell)

Fotografía:

Pablo Ferrando García

ISBN: 978-84-7642-801-6

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del “Copyright”, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidas la reprografía y el tratamiento informático.





Fotografía: Pablo Ferrando García

Momento fugaz.
Angustia vital que hace equilibrios
en el hilo de una mirada
ausente

(Begoña Pozo: El muro de la noche. Valencia: Germinal. 2000)

Índice

Presentación de la colección	11
Prólogo.....	15
Capítulo 1:	
Autismo: un trastorno penetrante del desarrollo.....	17
0. Introducción.....	17
1. La descripción original de Leo Kanner	18
2. Extrema soledad autista o la incapacidad para el establecimiento de relaciones sociales.....	22
3. Deseo obsesivo de invarianza ambiental o insistencia obsesiva en que el am- biente no cambie.....	22
4. Aspecto físico normal, buen potencial cognitivo y memoria excelente	23
5. Hipersensibilidad a los estímulos	24
6. Retraso y alteración en la adquisición y uso del habla y el lenguaje.....	25
7. Aparición de los primeros síntomas desde el nacimiento.....	26
Bibliografía.....	27
Capítulo 2:	
Neuropsicología del lenguaje y autismo	29
0. Introducción	29
1. Precursores.....	30
2. Neuropsicología del lenguaje	31
2.1. Modelo neuropsicológico	31
2.1.1. Comprensión del lenguaje.- 2.1.2. Expresión del lenguaje	
2.2. Procesamiento neuronal del lenguaje	35
2.2.1. Vías de entrada de la información lingüística.- 2.2.2. Vías de asociación.- 2.2.3. Vías de salida del lenguaje	
2.3. Alteraciones del lenguaje en el autismo	39
3. Correlación entre alteraciones del lenguaje y trastornos neurofuncionales en el autismo.....	43
4. Conclusiones.....	46
Bibliografía.....	47

Capítulo 3:

El lenguaje en el espectro autista: aspectos descriptivos, interpretativos y terapéuticos...51

0. Introducción.....	51
1. Comunicación y lenguaje en el niño pequeño con autismo. Elementos para el diagnóstico.....	52
2. El lenguaje autista: algunos elementos para un debate.....	57
3. Hacia una interpretación ontogenética del lenguaje autista.....	59
4. Algunas notas sobre la evaluación del lenguaje en autismo.....	60
5. Comentarios finales.....	61
Bibliografía.....	62

Capítulo 4:

Comunicación y lenguaje en autismo: claves para el buen trabajo de un logopeda67

0. Introducción.....	67
1. Concepto de «comunicación» y funciones comunicativas.....	68
2. La interacción y la comunicación en las personas con autismo.....	70
3. Características del lenguaje verbal en personas con autismo.....	73
3.1. Grados de alteración de los diversos componentes del lenguaje.....	73
4. Intervención: el tratamiento de la comunicación.....	75
4.1. Objetivos generales del tratamiento de la comunicación.....	75
4.1.1. La motivación hacia la comunicación: la intención comunicativa.-	
4.1.2. La acción conjunta.- 4.1.3. La interacción	
4.2. Objetivos específicos del tratamiento de la comunicación. Dos frentes de acción: funciones comunicativas y modalidades de comunicación.....	77
5. Principios metodológicos de la intervención.....	78
6. El tratamiento del lenguaje verbal en el marco del tratamiento de la comunicación.....	78
7. Fases de la intervención.....	79
7.1. La evaluación.....	79
8. Objetivos específicos para el inicio del desarrollo del lenguaje verbal.....	81
9. Objetivos específicos para la expansión y consolidación del desarrollo del lenguaje oral.....	82
10. Ámbitos de la intervención.....	83
11. La comunicación: un proceso que involucra a dos partes. Objetivos para padres, maestros y logopedas.....	84
Bibliografía.....	85

Capítulo 5:

Intervención comunicativa en autismo de alto funcionamiento y síndrome de asperger..87

0. Punto de partida.....	87
1. Introducción.....	88

2. Características del lenguaje en AAF y SA.....	89
3. Intervención y tratamiento.....	96
4. Bibliografía.....	108
Capítulo 6:	
Patología del lenguaje: una perspectiva sistémica	111
0. Introducción.....	111
1. Redundancia como potencial adaptativo de los sistemas lingüísticos.....	113
2. Patología del lenguaje como pérdida de redundancia.....	114
3. Bucles constitutivos del lenguaje.....	116
4. Algunos ejemplos del funcionamiento de relaciones en bucle.....	118
4.1. Analizador fonético-analizador fonológico-analizador léxico	118
4.2. Sintaxis-entonación	119
5. Lenguaje-contexto. Diferencia cualitativa de los índices de conexión en bucle. Patología verbal como fenómeno de desagregación perceptiva	120
6. Implicaciones terapéuticas.....	121
7. Técnica reparadora del bucle constitutivo de lenguaje	123
8. Conclusiones.....	124
Bibliografía.....	124
Capítulo 7:	
Juan con miedo. Una descripción lingüística de las emociones	127
0. Las emociones en el niño autista	127
1. El concepto de emoción.....	133
2. La emoción: imagen esquemática de una situación.....	135
2.1. Definición y clasificación de las emociones a partir de parámetros per- ceptivos	137
2.1.1. Parámetro A). Unidades o elementos de la imagen.- 2.1.2. Pará- metro B). Las cualidades.- 2.1.3. Parámetro C). La intensidad.- 2.1.4. Parámetro D). La distancia en relación al punto de vista.- 2.1.5. Pará- metro E). Fuerza de los actantes y movimiento.- 2.1.6. Parámetro F). El punto de vista.	
3. Conclusiones.....	151
Bibliografía.....	155
Bibliografía	
General.....	159