



Deseando amar
(In the Mood for Love)
Wong Kar-Wai
(2000)

* * * * *

Francisco Javier Gómez Tarín

 **libres**

Colección "Guías para ver y analizar" nº52

Directores:

- Dr. Javier Marzal Felici.** Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universitat Jaume I.
Dr. Salvador Rubio Marco. Profesor titular de Estética y Teoría de las Artes. Universidad de Murcia.

Comité Científico:

- Dr. Josep Maria Català Domènech.** Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universitat Autònoma de Barcelona.
Dr. José Luis Castro de Paz. Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universidad de Santiago de Compostela.
Dr. José Manuel Palacio Arranz. Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universidad Carlos III.
Dr. Eduardo Rodríguez Merchán. Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universidad Complutense de Madrid.
Dr. Santos Zunzunegui Díez. Catedrático de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universidad del País Vasco.

Coordinador técnico:

- Concha Roncal Sánchez.** Editora de Nau Llibres.

Comité Editorial:

- Dr. Iván Bort Gual.** Profesor de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez.
D. Rafael Cherta Puig. Profesor de Lengua y Literatura y Comunicación Audiovisual. IES Henri Matisse Paterna.
Dr. Juan Miguel Company Ramón. Profesor titular de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universitat de València
Dra. Shaila García Catalán. Profesora ayudante de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universitat Jaume I
Dr. Francisco Javier Gómez Tarín. Profesor titular de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universitat Jaume I
D. José María Monzó García. Crítico y ensayista de cine.
Dra. Marta Martín Núñez. Profesora ayudante de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universitat Jaume I
Dr. Agustín Rubio Alcover. Profesor colaborador de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universitat Jaume I.

© *Francisco Javier Gómez Tarín*, 2013

© De esta edición:

Nau Llibres. Periodista Badía 10. 46010 - València
Tel.: 96 360 33 36. Fax: 96 332 55 82
E-mail: nau@naullibres.com web: www.naullibres.com

Diseño de cubierta y maquetación:

Pablo Navarro, Nerina Navarrete y Artes Digitales Nau Llibres

ISBN_ePub: 978-84-7642-915-0

ISBN_mobi: 978-84-7642-916-7

ISBN_papel: 978-84-7642-914-3

ISBN_PDF: 978-84-7642-917-4

Depósito Legal: V-856-2013

Impresión: Ulzama

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidas la reprografía y el tratamiento informático.



ÍNDICE

1. Ficha técnica y artística.....	5
2. Introducción.....	6
2.1. A modo de preámbulo: texto y contexto	6
2.2. Cine chino.....	8
2.3. Wong Kar-wai y su cine.....	13
3. Sinopsis.....	17
4. Estructura.....	18
5. Análisis textual.....	19
5.1. Bloque de presentación.....	19
5.1.1. Créditos de inicio.....	19
5.1.2. Llegada	21
5.1.3. Vecindad.....	27
5.1.4. Trabajo e infidelidad.....	35
5.2. Bloque de desarrollo.....	47
5.2.1. Decepción y nostalgia.....	47
5.2.2. Constatación	58
5.2.3. Simulación	71
5.2.4. Implicación	92
5.2.5. Crisis	104
5.2.6. Deseando amar	108
5.3. Bloque de desenlace.....	118
5.3.1. Singapur	118
5.3.2. Hong Kong.....	123
5.3.3. Camboya	126
6. Recursos expresivos y narrativos	129
7. Lecturas e interpretaciones.....	142
8. Equipo técnico y artístico.....	145
8.1. Wong kar-wai, director.....	145
8.2. Christopher Doyle, director de fotografía.....	149
8.3. William Chang, director artístico y montador	150
8.4. Jeff Lau, Jet Tone Productions	151
8.5. Tony Leung, actor	152

8.6. Maggie Cheung, actriz	153
9. Bibliografía	154